

## editör'den

*Tabkik*, altıncı sayısıyla yine dolu bir içerikle ilim halkasına katıldı. Bu sayıda menâkıb, cedel, kelim, esma-i hüsnâ şerhi, morfoloji (sarf), fıkıh usulü, aile hukuku, kader, Hz. Âdem-Hz. Musa münazarası ve kavâid üzerine tahkik, tenkit ve araştırma makaleleri ile eser tanıtımları yer almaktadır. Bunların büyük çoğunluğunu Arapça tahkik çalışmaları oluştururken, ikisi Osmanlı Türkçesinden Latin harfli karşılıklarıyla neşir, biri de yazmaları içeren literatür araştırmasıdır.

İlk makale dergimizin Ebu Hanife menakıp serisinin bir devamı olarak planlanan Dîneverî'nin *Menâkıbu Ebî Hanîfe*'sidir. Şaban Kütük nitelikli bir diraseyle birlikte bu uzun metni tahkik ederek okurlarla buluşturdu. İkinci makale Ahmet Numan Ünver'in yayına hazırladığı Fahreddin Râzî'nin *el-Cedel* adlı eserinin incelemesi ve tahkikini içermektedir. Üçüncü makale olarak ise Molâ Muslihuddin Kestelî'nin Seyyid Şerif Cürçânî eleştirisi üzerine İsrâfil Şen'in yayına hazırladığı bir tahkik ve değerlendirmeyi içermektedir. Bu sayıda yine kelim mevzularında tahkikler yer almaktadır. Tarsûsî ve es-Sırrî b. İbrâhim'e ait risaleler Borsbuğa kardeşler tarafından geniş diraselerle yayına hazırlanmış ve tercümelerine yer verilmiştir. Yine kısmen kelim ve kısmen de hadis ilimlerini ilgilendiren Kutbuddinzâde İznikî'nin Hz. Âdem-Hz. Musa münazarası hakkındaki risalesi Taha Çelik tarafından yayınlandı.

Bu sayının özgün makalelerinden bir diğeri de Şifâî Mehmed Dede'nin *Hediyetu'l-fukarâ* isimli esmâ-i hüsnâ şerhidir. Günümüzde bilimsel olarak tekrar gündeme gelen esma-i hüsnâ şerhlerine önemli bir katkı sunacak olan bu çalışma üç araştırma görevlisi tarafından Osmanlı Türkçesinden Latin harfli karşılıklarıyla neşredilmiştir. Bir diğeri Osmanlı Türkçesinden Latin harfli neşir ise Emine Nurefşan Dinç tarafından hazırlanan Edhem Pertev Paşa'nın çok eşlilik meselesine dair risalesinin transkripsiyon ve değerlendirmesidir. Bu sayıda fıkıh usulü ilmine dair Ozat Shamshiyev tarafından yayına hazırlanan el-Mercânî'nin *Meşâri'u'l-usûl* adlı risalesinin incelemesi ve neşri yer almaktadır. Naim Yaman

tarafından hazırlanan Alâeddîn el-Hucendî'ye ait *el-Kusârâ fi's-sarf* adındaki Arap diline dair eserinin tahkik ve tahlili de bu sayıdaki yerini almıştır. Bu sayı Necmettin Azak tarafından hazırlanan İbn Nüceym'in *el-Eşbâh ve'n-nezâir*'i üzerine yapılan mahtût ve matbu çalışmaların bir literatürünü içeren makale ile son bulmaktadır.

Tanıtım ve değerlendirme bölümünde ise dört çalışma yer almaktadır. Yazmalara dair yeni yayımlanmış olan *Islamic Manuscripts of Late Medieval Rûm, 1270ss-1370s, Production, Patronage and The Arts of The Book* adlı eserin tanıtımını yapmak üzere talebimize olumlu cevap vererek eseri bizlere ulaştırma nezaketi gösteren Edinburgh University Press'e teşekkür ederiz. Bu sayıda eserin İngilizce tanıtımına yer verildi. Yine henüz yayın hayatına girmiş olan Sami Arslan'ın *Osmanlı'da Bilginin Dolaşımı -Bilgiyi İstinsabla Çoğaltmak- İznik Medresesi-Süleymaniye Medreseleri Dönemi* adlı eseri ile *Türk Kütüphaneciliğinde Önemli Bir Adım: Devr-i Hamîdî Katalogları* adlı eserin tanıtımı bu sayıda yer aldı. Son tanıtım ise esrarengiz bir yazma eser hikayesi içeren *The Voynich Manuscript* adlı çalışmanın serüveni oldu.

*Tabkik* adına sevindirici haber ise şudur. *Tabkik*, MLA International Bibliography ve Atla Religion Database uluslararası alan indeksine ilaveten Barcelona Üniversitesi merkezli veri tabanı olan ve dergilerin uluslararası tanınırlığını değerlendiren MIAR'a (Matrix for the Analysis of Journals) kabul edildi.

Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen Hacıveyiszade İlim ve Kültür Vakfı başkanı Mehmet Çaba'ya, başkan yardımcısı Ahmet Demirbaş'a ve vakıf üyelerine, ayrıca mizanpajını yapan Furkan Selçuk Ertargin'e teşekkür ederim. Yayın takibinden tashihine derginin her alanında emek sarf eden Doç. Dr. Mahmut Samar'a müteşekkirim. Yine bu sayımıza yazar, hakem ve editörler kurulu üyesi olarak emek veren değerli bilim insanlarına şükranlarımı sunar, değerli okuyuculara keyifli okumalar dilerim.

**Murat Şimşek**