

## editör'den

Tahkik, beş makale ile sekizinci sayısıyla yine karşınızda. Bu sayıda fıkıh tarihinde biyografi geleneği, kelim-tasavuf, fıkıh usulü, kelim ve hadis alanına dair yazma halinde bulunan eserlerin tahkik ve değerlendirmesi yer almaktadır.

Sayının ilk makalesi Ehl-i hadisin re'y taraftarları hakkında yaptığı ithamların haksız olduğunu ortaya koymak isteyen Hanefî müelliflerin oluşturduğu reddiye literatürünün bir örneğini oluşturan yazma halindeki Ahmed el-Hamevî'nin (ö. 1098/1687) *Tezhîbü's-sabîfe bi-nusreti'l-İmâm Ebî Hanîfe* adlı eserin tahkik ve değerlendirmesini konu edinmektedir. İkinci makalede Osmanlı alimlerinden İbrahim Kürânî'nin kendisine yöneltilen ma'dûmun şeyiyyetine dair soruya cevap mahiyetinde kelâmcılar ve tasavvufçulara göre ma'dûm problemini ele aldığı "Cilâu'l-fuhûm fi tahkiki's-sübût ve ru'yeti'l-ma'dûm" adlı risalenin değerlendirmesi ve tahkikli neşrine yer verilmektedir.

Üçüncü makalede Hanefi usul literatürünün klasiklerinden Alaüddin es-Semerkandî'nin (ö. 539/1144) *Mîzânü'l-usûl fi netâicü'l-ukûl*'un muhtasarı olan Necmeddin en-Nesefî'nin *Tabsîlu usulü'l-fıkıh ve tafsîlu'l-makâlât fihâ 'ale'l-vech İsimli Fıkıh Usulü Risalesi*'nin tahkik ve değerlendirmesi yapılmaktadır. Dördüncü makalede yine yazma halinde olan mukaddimât-ı erba'a silsilesinden Hatibzâde Muhyiddin Efendi'ye (ö. 901/1496) ait *Hâşiye 'ale'l-mukaddimâti'l-erba'a* adlı haşiyesinin tahlili ve tahkikli neşri yer almaktadır. Sayının beşinci ve son makalesinde Molla Hüsrev'in *Nakdu'l-efkâr fi reddi'l-enzâr* adlı eserinin hadis İlmi İle İlgili ikinci bölümünün tahkikli neşri ve değerlendirmesi yer almaktadır.

Tahkik, MLA, Atla ve MIAR'da taranmaya devam etmektedir. Bu sayıdan itibaren makale kabulüne dergipark sistemi üzerinden başlanmıştır.

Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen Hacıveyiszade İlim ve Kültür Vakfı başkanı Mehmet Çaba'ya, başkan yardımcısı Ahmet Demirbaş'a ve vakıf üyelerine teşekkür ederim. Yine bu sayımıza yazar, hakem ve editörler kurulu üyesi olarak emek veren değerli bilim insanlarına şükranlarımı sunar, değerli okuyuculara keyifli okumalar dilerim.

**Mahmut Samar**